

VOCES X LA CIUDAD

ORGANO DE DIFUSIÓN DE LA ORGANIZACIÓN VOCES POR LA CIUDAD

Distribución gratuita
Mayo 2010 - Nº 7

Especial

Argentina Nuclear

Cultura

Los cines de Flores

Voces

Formando líderes
Feria artesanal

Bicentenario su significación

www.vocesxla ciudad.org.ar

Staff

DIRECTOR PROPIETARIO

Ing. Daniel Alunni

EDITOR

Eduardo Pla

JEFA DE REDACCIÓN

Liliana Buschiazzo

ARTE Y DISEÑO

Martin Artieda

FOTOGRAFIA

Alejandra Somoza

CONSEJO EDITORIAL

Eduardo Cundins

Daniela Blasco

Martiniano Duarte

COLABORADORES

Ricardo Laterza

Agustina Alanis

Romina Bello

Yamila Hernandez

Leticia Tacone

PUBLICIDAD

Sebastián Lopez

VOCES X LA CIUDAD

San Pedrito 483

Cod. Post.: C1406EXE

Tel: 6380-6736

www.vocesxla ciudad.org.ar

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELLECTUAL EN TRAMITE

Las notas firmadas son exclusiva responsabilidad de sus autores, no coincidiendo necesariamente con la opinión de los editores.

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de esta revista, citando la fuente.

Editorial



Ing. Daniel Alunni

Recibimos el año a la expectativa del acomodamiento del Congreso Nacional para su funcionamiento, con la incertidumbre de la reacción ante los cambios en las cámaras, siendo ya testigos de ello, seguimos apostando al afianzamiento de un óptimo estilo democrático y mantenemos firmes nuestras esperanzas. Si bien sigue la discusión sobre las "reservas" del BCRA, los DNU y como si fuera poco, el impuesto al cheque, pareciera que nosotros, quienes elegimos a nuestros representantes, estamos entendiendo cada día un poco más, sobre los manejos de poder, sobre las pugnas, sobre los intereses partidarios y de lo que significa democracia para nuestro país.

Pero dentro de este marco de referencia, esta casa, la casa de Voces x la Ciudad, tiene que seguir proyectándose, dar soluciones, dar contención y también brindar un análisis claro y objetivo sobre estos temas que a los vecinos les preocupan.

Existe hoy una generalizada crisis de liderazgo. Es por eso que nos hemos dedicado a continuar nuestra labor, por un lado, con los ya habituales "Debates Políticos" así como el lanzamiento del primer seminario de Líderes Sociales, sin nunca dejar de lado el apoyo a nuestro vecindario con las actividades por las que nos ha conocido y que hacen al bienestar integral de la persona y a su desarrollo intelectual y efectivo ante los desafíos del presente.

Sabemos que el debate y el disenso constituyen la levadura de la democracia al igual que las disputas estériles de las cámaras legislativas demoran los instrumentos que viabilicen las soluciones demandadas.

Su contribución es imprescindible para la gestación de los futuros dirigentes políticos que la comuna necesita. Nuestra voluntad permanece ineludible, siempre firme, tenemos la motivación y la determinación suficientes para la concreción de las grandes empresas que la ciudad y sus habitantes merecen, argumentos indispensables para concretar las obras que sueñan los grandes hombres y mujeres de esta Patria Chica. Sea parte de esta historia que empezamos a escribir...Sea Usted parte de ella.

Significación del Bicentenario

Ante la noticia de la caída del gobierno español (mayo de 1810), los criollos se dispusieron a defender la colonia para la corona, por ese entonces en manos de Napoleón Bonaparte. La creación de la Primera Junta como órgano de gobierno se entiende como una réplica de las que habían funcionado hasta ese momento en la metrópoli, en la que se tomaban las propias decisiones políticas y administrativas.

Entre las colonias españolas estaba el Virreynato del Río de la Plata, con sede en Buenos Aires, pero que comprendía el actual territorio argentino, más lo que hoy es Uruguay, Paraguay y Bolivia. De allí que la Junta jurase fidelidad a Fernando VII, el rey español apresado por Napoleón.

Se inicia entonces un difícil proceso que culmina con la declaración de la Independencia en 1816 cuando, el Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata, declara en forma solemne su desvinculación de España y de cualquier otro poder de la tierra.

Se sucedieron diferentes sistemas de gobierno, hasta que se estableció un Director Supremo de las Provincias Unidas, que inauguró Gervasio Posadas. Fue con esta forma de gobierno, que se celebró el Congreso de Tucumán que, finalmente declaró la independencia.

Este dificultoso proceso institucional, signado por profundos cambios, pendía de un hilo, ya que vencido Napoleón y restaurada la monarquía en España, ésta se propuso restablecer el orden colonial mediante la guerra.

Todos conocemos las hondas dificultades de este tramo decisivo de nuestra historia. Intentamos poner el foco en la importancia de la vigencia de un orden institucional, que le de previ-

sibilidad y permanencia a la autoridad de una sociedad. Recién en 1853, con la sanción de la Constitución Nacional, se logró.

Las idas y vueltas fueron muchas y desde hace apenas algo más de 25 años se restableció el orden constitucional de dicha Carta Magna..

El mensaje y la reflexión es que debemos cuidar este orden institucional, que a veces parece flaquear o, cuanto menos, no consolidarse del todo. Esta es una tarea de todos y de cada uno de los habitantes de nuestra patria.

Cuesta mucho trabajo lograr el equilibrio que precisa el funcionamiento adecuado de las instituciones claves del orden que elegimos. Y este es el desafío de este tiempo.

Por eso pensamos que el mejor homenaje que podemos hacer y promover en esta fecha, es la unión nacional que reza el Preámbulo de la Constitución, como indicio fundamental para el progreso y el bienestar nuestro, de nuestros hijos y de “todos los hombres del mundo” que quieran habitar este bendito suelo que Dios nos ha donado, con una riqueza potencial enorme y una población que tiene los valores suficientes para llevar adelante el proyecto de nación por la que dieron la vida los hombres de mayo.

Para ello la sociedad debe estar articulada y unida, afianzarse en organizaciones libres y propias y articularse en un Estado confiable y eficaz. Debe contar con un Proyecto Nacional como único camino avalado por nuestra historia sin olvidarse del pasado y sin esquivar el presente.

Esta consolidación de Nación se concreta solamente ejercitando nuestro derecho a la verdad objetiva, efectiva, real y completa en un marco de sana justicia.

El derecho a la verdad es irrenunciable.

El conocimiento que la sociedad adquiere de la historia de su opresión, ya sea por efectos externos o internos, pasa a componer su patrimonio cultural e identidad.

El derecho a la justicia sin condicionamientos es clave para contrarrestar a la impunidad. En este sentido, la acción de los

Organismos de Derechos Humanos constituye una herramienta válida y efectiva.

Es de esperar que el Bicentenario conlleve la revitalización de la condición ética y moral del Estado con la consecuente participación democrática de la sociedad.

Sin ética no hay política, sin política no hay democracia, y sin democracia no hay derecho.

El fondo la cuestión es la consolidación democrática, el inteligente manejo de las relaciones cívico-militares, cívico-empresariales, cívico-sectores de poder internos, con el motivo de mantener los beneficios permanentes de la paz como recurso estratégico para el desarrollo.

Para ello es básico ejercer la democracia representativa y no permitir que sea “empantanada” entre el desconocimiento de su necesidad, su eficacia, su falta de sentido de compromiso y su cabal entendimiento, aspectos que dañan al principio mismo de la representatividad. Este principio, basado en la libre elección de nuestros dirigentes, les otorga suficiente poder por delegación para conducir, siendo que parecería que tanto ellos como quienes los elegimos, nos olvidamos que deben responder a las expectativas y aspiraciones de quienes los promovimos. Es así que se nos presenta una buena oportunidad para restaurar, recrear o implementar la representación sincera que los ciudadanos nos merecemos; esa función social y política, supone actuar lealmente en interés de quienes son los representados y mandantes, salvaguardar estrictamente la voluntad del pueblo y respetar la opinión de las minorías, en un entorno armónico de composición del poder y de alternancia en el gobierno. En definitiva, hay mucho por delante. El proceso de afianzamiento de las instituciones democráticas no es sencillo ni poca cosa, solo debemos entenderlo y esforzarnos por ejercerlo. Quizás por medio este gran acontecimiento del Bicentenario, podamos recapacitar, meditar y comenzar a actuar en sociedad, tal como el ejercicio de la libertad y democracia lo exigen.

▀ *Eduardo Pla*

Los **FESTEJOS** del **BICENTENARIO**



Muchos argentinos hemos estado esperando la llegada del 2010 como año del bicentenario para vivir una conmemoración histórica que se puede vivir una sola vez.

Las crónicas de hace 100 años reflejaron grandes festejos, visitas de delegaciones extranjeras, de la realeza, regalos de monumentos que aún hoy en día vemos en la ciudad.

Toda esta expectativa, sin embargo, no parece ser tenida en cuenta por las autoridades. En muchos casos la sola manifestación del bicentenario ha sido ponerle la palabra "bicentenario" a actividades que se hacen siempre, así la Feria del Libro, por ejemplo. En el caso de la ciudad, no vemos demasiados preparativos con respecto a esta fecha. Se ven actividades pero no se ningún evento especial que indique que la ciudad se está preparando para el festejo del bicentenario, cuando paradójicamente aquella manifestación popular que dio origen a esta fecha se desarrolló en el centro

de la ciudad, en el cabildo que está a pocos metros de la casa de gobierno de la ciudad autónoma. Todavía faltan algunos días y estaremos atentos a ver que pasa.

En el caso del gobierno nacional, se han desarrollado algunas actividades y se han abierto centros del bicentenario en todo el país. En la casa que está en la Ciudad, se pueden encontrar muestras

de pinturas, fotografías, charlas, todas en forma gratuita y puede consultarse la programación en

www.casadelbicentenario.gov.ar

Dentro de este entorno vemos que se ha declarado a Evita, mujer del bicentenario, como ícono femenino de nuestra historia. Sin duda el gran acontecimiento de este año y también de este bicentenario es la

reapertura del teatro Colón (en el cual concurren el gobierno de la ciudad y alguna ayuda del gobierno nacional). Este teatro, otrora orgullo de nuestro país, estuvo cerrado durante algún tiempo por causa de la corrupción que se configuró en la realización de



obras de remodelación y mantenimiento. Grandes daños a su estructura y a su patrimonio se produjeron en este periodo y hubo varios cuestionamientos al buen desempeño del proyecto y a la idoneidad de los profesionales que la dirigieron. Fueron dañadas partes vitales de la estructura que tuvieron que repararse y hubo muchos perjuicios en la biblioteca del teatro, no conocemos del destino de los talleres, que en su momento fueron modelo en la región.

Por lo que sabemos en estos momentos las obras, después de un nuevo impulso de las autoridades, van concluyendo muy

bien, la reparación de las pinturas, las obras y todas las instalaciones han quedado en muy buen estado, y las mediciones de la acústica dicen que ésta no ha sido afectada con las obras (uno de los valores más importantes de este teatro).

El teatro reabrirá sus puertas el 24 de mayo a las 20.30, con una selección del acto III de *El lago de los Cisnes* de Chaikovski, con dirección musical de Javier Logioia Orbe y coreográfica de Lidia Segni, y una representación del segundo acto de la ópera *La Bohème* de Puccini, con dirección de Stefano Ranzani, régie de Hugo de Ana y un reparto encabezado por la soprano Virginia Tola, dando así comienzo a una temporada que parece estará llena de visitas célebres de todo el mundo.

Veremos cuales son los acontecimientos que se siguen sumando a estos festejos, pero por lo pronto, sabemos que el tradicional *Te Deum* se ha mudado a Luján, así que la tradicional ceremonia se muda fuera de la capital, quien sabe si este cambio no tiene que ver con las desavenencias que el gobierno mantiene con el cardenal primado, dueño de casa de la Catedral Metropolitana.

Lo cierto es que entre peleas, contubernios, olvidos e inauguraciones, los argentinos esperaremos este 25 con alguna escarapela en el ojal y reafirmando los mismos valores que aquel 1810 nuestros predecesores expresaron frente al cabildo.

▀ *Daniela Blasco*

Las leyendas urbanas de flores

Las Cruzadas en Flores

(Basado en "Las Cruzadas y Los Fantasmas" de Alejandro Mariatti)

Desde los años 70 en Flores y Floresta habían dos tribus. Los "norteños" y los "sureños". La línea divisoria para tales tribus, obviamente era la Avenida Rivadavia.

Las dos tribus encontraban todo tipo de competencias para demostrar mayor valía. Las preferidas eran las picadas en el Autódromo a la noche y las "cruzadas" en la avenida Rivadavia. Las calles de cruce eran José Martí, Segurola, o Lacarra. El desafío: cruzar los semáforos en rojo con sus potentes motos. A esa hora que oscilaba entre las cinco y siete de la mañana no había demasiado tránsito como para hacer imposible el cruce, pero era suficiente como para hacerlo peligroso. Por supuesto no escaseaban los accidentes.

Fue a fin de marzo. Para esa ocasión estuvieron las tribus en pleno, no solo vinieron de Flores y Floresta, sino que llegaron de otros barrios, todos divididos por la misma línea. Comenzaron en José Martí. Las chicas se arracimaban en cada esquina cinchando por uno u otro. Cada una del lado correspondiente, no era buena idea mezclarlas pues podían llegar a ser mas brutales que los hombres en una pelea.

Empezaron temprano, a las cuatro y media se mandaron los primeros cinco en la lista. Los veteranos. Hacia las cinco se corrieron a Segurola y a las cinco y veinte a Lacarra. Todo el público curioso, ajeno a la tribu quedó afuera. Allí la cosa era solo para ellos.

Ya eran las seis de la mañana, habían pasado todos los veteranos, cada uno con su estilo. El "Chueco" Andreani, pasó sobre una sola rueda mandándose a ciento cincuenta de lado a lado. Hubo varias frenadas y puteadas por parte de los sorprendidos automovilistas. "Lolo"

González pasó en zig - zag. El "Beto" Acosta fue y volvió haciendo el ocho. Eran los veteranos y estaban muy locos.

A las seis les tocó el turno a los nuevos: el favorito de los Norteños era Esteban Barrantes

y el retador por los Sureños Martín Arregui. El sol comenzaba a teñir todo en colorado haciendo dudosas las siluetas y distancias. Barrantes inició el lance y se mandó como una flecha por Lacarra, llegó hasta Yerbal sorteando a todos los vehículos. Ahora seguía el Sureño Arregui. Apenas cerró el semáforo Martín despegó. Los autos desfilaban por delante y detrás como fotos fijas, todo el mundo estaba detenido menos él. Iba derecho hacia Yerbal, solo que en ese momento le cerró el paso un gigantesco Scannia cargando láminas de acero. Por delante ya no podía pasar, buscó la cola, dobló inclinando todo su cuerpo, el asfalto parecía querer su piel, a la altura de la cola se comenzó a enderezar, las láminas de acero sobresalían unos dos metros y medio de la caja del camión, no quedaba otra más que pasar por debajo de estas, se agachó e inclinó la moto hacia el otro lado. Hubo un ruido seco y pasó al otro lado, siguió derecho por Lacarra hasta más allá de Yerbal totalmente erguido y aferrado al manubrio. Al otro lado de la avenida había quedado rebotando en el asfalto el casco, con lo que usualmente lleva adentro y protege.

El cuerpo al otro lado conquistó el lado norte por el centro de la calle dejando su reguero de sangre a modo de marca. Cayó a casi doscientos metros de la avenida.

Ahora descansa en el cementerio de Flores, su barrio, en un solo cajón cabeza y cuerpo. Una placa de bronce puesta por las dos tribus reza: "Martín Arregui campeón de las cruzadas, verano del ochenta y ocho. Tus amigos y camaradas te saludan". Luego de esto ya no hubo quien se animase a las cruzadas, preferían el autódromo o los bosques de Ezeiza.

Si pasan por los cruces citados una madrugada de viernes o sábado pueden llegar a ver una espectral sombra silenciosa cruzando a cien kilómetros con su moto y sin cabeza.

▲ *Liliana Buschiazzo*

La ARGENTINA NUCLEAR

¿Qué es “lo” nuclear? Sin temor a equivocarnos es tan solo una de las fuentes de energía.

El calor (una de las expresiones de la energía) puede obtenerse de varios modos: el sol, la combustión de recursos renovables (madera) o no renovables (petróleo), geotérmica (del suelo), etc. El simple cambio de estado de un átomo libera una enorme cantidad de energía.

Así, la energía contenida en las “cosas” nos permite imaginar que de un simple terrón de azúcar podrían extraerse apenas unas gotitas de alcohol, pero de ese mismo cubito dulce podría generarse electricidad (otra forma de energía) para iluminar una casa por una semana (en el caso de la fisión=centrífuga) pero por dos años en el caso de la fusión (centrípeto)!!!

Un poco de historia

El primer antecedente de una reacción en cadena, (fisión) se remonta a 1942 en un laboratorio de Chicago a cargo de Enrico Fermi. Es curioso reconocer cómo de ello devino luego la bomba de hidrógeno... Así las bombas A, H y N... esperando que este alfabeto mortal se detenga.

Hoy la energía atómica se brinda masivamente para usos pacíficos, no obstante, el desmantelamiento de la Unión Soviética y la precariedad de sus arsenales nucleares constituye un dolor de cabeza para occidente ante el temor que estas cabezas de combate (hoy caben en un portafolio no

El país pudo
posicionarse
en el
exclusivo
"Club" de
naciones con
capacidad de
completar el
ciclo de
combustible
nuclear

demasiado grande) sean la sorpresa que depare un nuevo atentado terrorista catastrófico.

La versión criolla

Las tecnologías de los 40: coherencia y desarrollo nuclear. Reconocen a Alemania como una avanzada que fue expresamente "saqueada" por las potencias vencedoras. Científicos tales como Werner Von Braun fue el artífice del hombre en la Luna, así como Helmut Groettrup lo fue con el Sputnik ruso. "La carrera espacial fue mayoritariamente alemana."

Así, uno de ellos, Ronald Richter (en realidad austriaco), fue contratado por el visionario Presidente Perón y quien inició un verdadero plan nuclear argentino: el Proyecto Huemul. Nombre de la isla frente a Bariloche en los que se desarrollaron ensayos y que despertara todo tipo de suspicacias por la posible naturaleza militar del emprendimiento y la construcción de un artefacto explosivo de alta letalidad.

El acceso a la condición de "potencia nuclear" pretendía quedar reservada a un círculo mínimo de potencias y por ello, en el caso de la República Argentina, con el impulso dado por el Coronel Enrique P. Gonzalez en 1950 se crea la Comisión Nacional de Energía Atómica a los que se sumarían el Ingeniero José Balseiro y luego el Almirante Castro Madero y el Grl. Racana entre otros. Así, el país pudo posicionarse en el exclusivo "Club" de naciones con capacidad de completar el ciclo de combustible nuclear.



Hoy la Argentina puede lucir con orgullo sus logros nucleares no solo en la producción de radioisótopos para la salud sino en la existencia de plantas de producción eléctrica (Embalse, Atucha I y II) así como muchos otros desarrollos y reactores de investigación funcionando e, inclusive la exportación de tecnología como lo son los reactores del INVAP en Australia y Egipto entre otros.

El país adhirió al Tratado de Tlatelolco de 1967, conocido como de no proliferación integrando junto con otros 186 el listado de países escrupulosos al que también Irán se avino.

La Cumbre Sobre Seguridad Nuclear

Así como la Argentina puede jactarse de integrar el G-20 (que lentamente ha ido desplazando el selecto grupo de los 8 países más industrializados del globo) también integra el de los 47 que disponen de esta fortaleza concedida por la tecnología atómica legada.

La cumbre de Seguridad Nuclear llevada a cabo en Estados Unidos en la segunda semana de abril de 2010 arroja, en síntesis dos recomendaciones principales:

1. Que los Estados, con leal espíritu cooperativo, se responsabilicen por mantener una seguridad efectiva y rigurosa de instalaciones (que incluyan al sector privado) y de materiales nucleares especialmente el uranio altamente enriquecido y el plutonio (fundamentales para la construcción de artefactos letales) y promoverlas en los niveles bilateral, regional y multilateral.

Argentina se
sube a la
escena
internacional
a través de
uno de sus
activos más
sensitivos,
con espíritu
cooperante y
abierto

2.El irrestricto apoyo a las instituciones regulatorias: convenciones y organismos. (OIEA, ONU,)
Persisten las dudas que se ciernen sobre India, Israel, Corea del Norte, Pakistán e Irán ¿Se aventurán a los controles y a la firma de los tratados que limitan? Basta contemplar el mapa para que la geopolítica nos alarme.

Tras su escueta pero intensa reunión con el líder estadounidense y anfitrión del encuentro, nuestra Presidenta remarcó dos aspectos:

- que no debe existir país alguno que se niegue a ser inspeccionado (en elíptica referencia a Irán)
- que el terrorismo, fuente de preocupación principal de los países centrales como posibles usuarios de tecnología nuclear intimidatoria, es dolorosamente bien conocido por la República Argentina dado que le ha tocado el dudoso privilegio de ser el primer blanco en territorio americano del terrorismo catastrófico fundamentalista aun antes de las Torres Gemelas en 2001. (Embajada de Israel 1992 y AMIA1994). Argentina puede hablar de igual a igual.

Conclusión

Una vez más, Argentina se sube a la escena internacional a través de uno de sus activos más sensitivos, con espíritu cooperante y abierto, procurando el logro de las salvaguardas que hagan del mundo un lugar más seguro.

▀ *Eduardo Cundins*

**JORNADAS para DIFUSORES de
SEGURIDAD CIUDADANA
en VOCES X LA CIUDAD**

“JUNTOS POR MAS SEGURIDAD”

Se invita a todos los interesados en participar en charlas informativas

MIERCOLES 19 DE MAYO

SEDE AV. SAN PEDRITO 483 (B° FLORES, C.A.B.A.)
19.00A 19.50 Hs.: VIOLENCIA FAMILIAR
20.00 A 20.50 Hs.: VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SEDE CALASANZ 1059 (B° PARQUE CHACABUCO , C.A.B.A.)
19.00A 19.50 Hs.: COMO CUIDAR A NUESTROS HIJOS DE LOS
DELITOS CIBERNÉTICOS
20.00 A 20.50 Hs.: PREVENCIÓN SOCIAL DE LAS TOXICOMANÍAS

JUEVES 20 DE MAYO

SEDE AV. SAN PEDRITO 483(B° FLORES, C.A.B.A.)
19.00A 19.50 Hs.: COMO CUIDAR A NUESTROS HIJOS DE LOS
DELITOS CIBERNÉTICOS
20.00 A 20.50 Hs.: PREVENCIÓN SOCIAL DE LAS TOXICOMANÍAS

SEDE CALASANZ 1059 (B° PARQUE CHACABUCO , C.A.B.A.)
19.00A 19.50 Hs.: VIOLENCIA FAMILIAR
20.00 A 20.50 Hs.: VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

La entrada consiste en UN (1) ALIMENTO NO PERECEDERO o UN
(1) UTIL ESCOLAR, los cuales serán donados al Club Social Bajo
Flores y al Hogar Nuevos Corazones – (Villa 1-11-14).

Al finalizar la 2da. Jornada se hará entrega de Certificados de
Asistencia.-

INVITAN:
POLICIA FEDERAL ARGENTINA
VOCES X LA CIUDAD - VECINOS EN ALERTA

FERIA artesanal en nuestra casa

El 14 de mayo en la casa de Voces x la Ciudad se instalará una Feria Artesanal a partir de las 13 hs en la que expondrán y venderán sus obras numerosos artesanos de diferentes barrios.

Habrá buffet con ricos snacks, tortas, café, té y gaseosas a precios muy accesibles.

Solicitamos a quienes concurren colaborar con un alimento no perecedero, que se entregará luego a la Parroquia San José de Flores para su comedor.

Descontamos que se repetirá el éxito de la Feria Artesanal del año pasado.

Los esperamos.



Con los niños del barrio



Voces x la Ciudad acordó con varios Jardines de Infantes del barrio la visita de los niños de 2 a 5 años a nuestra casa. Este paseo se realiza dentro del marco del reconocimiento que deben efectuar los chicos de la zona.

Los pequeños harán dibujos que luego serán expuestos, jugarán, tomarán la merienda y, si el tiempo alcanza verán una película.

Deseamos que tanto niños como docentes disfruten el paseo.

Formando líderes

Curso de Liderazgo con Orientación en lo Social

Estamos muy contentos por la aceptación y el entusiasmo que ha despertado el curso de "Liderazgo", con orientación a lo social, que iniciamos durante el mes de abril en nuestra casa de Las Voces x la Ciudad.

La idea, desde el comienzo, fue despertar en los asistentes la inquietud por la cuestión social y brindar, a aquellos preocupados por los problemas de la comunidad, las herramientas necesarias que les permitan desempeñar sus diversas tareas.

Descubrir sus aptitudes para el trabajo en equipo, mejorar la perspectiva de una problemática compleja y adoptar resoluciones en situaciones críticas y conflictivas; es una tarea que exige concentración, esfuerzo personal y, sobre todo, sensibilidad social. No dudamos, a partir de los resultados que estamos obteniendo, que la "vocación de servicio" está presente en el ánimo de los numerosos asistentes a las clases.

Algunos de ellos profesionales, otros con experiencia práctica en trabajos sociales y otros, simplemente preocupados por las necesidades de la gente, están descubriendo sus propias cualidades e inquietudes.

Todo esto nos hace ser muy optimistas, al comprobar que hombres y mujeres de todas las edades están dispuestos a entregar parte de su tiempo a la comunidad.

"Actitud y aptitud", se ha convertido en el lema predilecto de nuestros encuentros que nos permitirá, a partir del conocimiento y la práctica, afrontar el desafío que nos propone la vida en comunidad.



Distinción SERVICIOS a la COMUNIDAD

Les recordamos a todos que Voces x la Ciudad sigue buscando a quien merezca ser distinguido por sus Servicios a la Comunidad.

Cualquier vecino puede proponernos a quien haya demostrado interés por ayudar a los demás, quien con su actitud haya protegido a los otros o acudido cuando se lo necesitaba.

Si usted conoce a alguien así, no deje de agradecerle su gesto, proponiéndolo como vecino distinguido.

Las bases están publicadas en nuestra casa:

San Pedrito 483. Tel: 6380-6736

www.vocesxlaciudad.org.ar



Encuesta: PARA CONOCERNOS MEJOR



Un equipo integrado por doce encuestadores de Voces x la Ciudad realizó durante el mes de abril un relevamiento en el barrio de Flores para conocer las necesidades, áreas de interés y preocupaciones de nuestros vecinos.

Este estudio nos posibilita optimizar la tarea que venimos realizando desde hace años y enfocar nuestro esfuerzo en aquellos temas que se consideren más relevantes.

A quienes nos dedicaron su tiempo para responder la encuesta: Muchas gracias.

Entrevista a María Delia nuestra profesora de Gym



Soy profesora de Gimnasia Modeladora Integral y llevo dando clases desde hace casi veinte años.

Me Agrada que la gente viva, se sienta y vea saludable. así que trato de transmitir mi forma de pensar, a través de clases para mejorar la calidad de vida de las personas.

Siempre pensé que una vida activa y saludable no tiene que ver con la edad “real” de la persona, sino con la forma de vida que lleva la gente. Doy clases en un amplio rango de edades, por eso tengo alumnas de veinticinco años a

más de setenta y cinco. Algunas de ellas están conmigo desde hace más de diecisiete años.

Este lugar (Voces x la Ciudad) lo he adoptado como mi segunda casa. Realmente me siento a gusto y creo que mis “chicas” como yo las llamo, se sienten de igual forma.

Contamos como es una clase diaria

En modalidad de dos veces por semana con clases de sesenta minutos de duración durante la mañana. La inscripción está abierta a todos los que deseen empezar o continuar con una rutina saludable y vital. Con aranceles superaccesibles para todos. Y agradezco a “Voces de La Ciudad” por la presente entrevista y aprovecho este medio para sugerirles a todos que comiencen, si aun no lo han hecho, una vida más saludable.

▀ *Liliana Buschiazzo*



LIBRERÍA "LUCAS"



FOTOCOPIAS
ANILLADOS - PLASTIFICADOS

Av. Directorio 2952 - Capital Federal
Tel: 4612-9612



LAVADERO - AUTOSERVICIO

"Buenas Ondas"

AV. SAN PEDRITO 302

Tel: 4637-6832

Recep. TINTORERIA

ARREGLOS DE ROPA - PLANCHADO

AA

Estudio Contable

Dra. Alejandra M. Alunni

Contador Público

www.aestudiocontable.com.ar
aalunni@aestudiocontable.com.ar
Cel.: 15-4971-6097

Habilitaciones Comerciales

4821-2885

Beruti 2652 Capital (C.P. 1425) • blocks@live.com.ar

Blocks
SERVICIO DE HABILITACIONES

Dr. Martín López
MÉDICO

Especialista en clínica médica

*Consultorio: Miércoles y Viernes
14 a 16:30hs.
Cel: 1564489875*

FERRARO

TODO HIERRO
Rejas Portones Techos

Don Bosco 3536
Tel: 4865-8205

Cines de Flores: entre la nostalgia y la modernidad

(Basado en un trabajo del Arq. Gustavo Di Costa)



El centro comercial del barrio de Flores contaba con varias salas cinematográficas: El “Fenix”, “Coliseo”, “Flores”, “Pueyrredón”, “San José” y “Rivera Indarte”. Solo ésta última continúa funcionando, refaccionada y subdividida en cinco pequeñas salas.

Los otros cines vivieron su muerte en diferentes etapas y de diversas maneras, el “Fénix”, por ejemplo, se transformó en un boliche bailable donde todos los Viernes y Sábados varias decenas de jóvenes que rondan los 15 años, se agolpan para gastar adrenalina con los ruidos de moda y releen, como pasatiempo, una pequeña placa que recuerda el destino anterior del lugar.

El “Coliseo” es actualmente sede de un templo evangélico, el “Pueyrredón” es una agencia de apuestas “burreras”, el “San José” y el “Flores” comparten el idéntico destino de alojar las nuevas sucursales (con pocas cuadras de distancia), de una megacadena de venta de música y artículos de computación.

Los mencionados cines experimentaron tres etapas a las cuales no escapa (casi arriesgaría a nivel mundial), ninguna sala de proyecciones en desgracia. Dichas etapas son:

Al comenzar su agonía, el cine se convierte en un reducto que solo exhibe películas condicionadas, (“porno”, en buen romance).

Cuando la oferta erótica llega a su fin, se transforma en albergue obligado de algún pastor mediático, hasta que éste -pedido de captura mediante- conduce a su rebaño hacía otros horizontes, tal como ocurrió con el Pastor Giménez, cuyo templo funcionó durante algunos años en el Cine “Roca”, en Av. Rivadavia 3753, Almagro). “Cristo es la Roca”, rezaba irónico un cartel que rescataba de esta forma el nombre del antiguo cine, para los desmemoriados de siempre.

Por último, es comprado para un inevitable y definitivo cambio de destino.

Flores, Balvanera, Almagro, Caballito, Boedo, Colegiales y Mataderos, fueron los barrios que



perdieron la mayor cantidad de cines, dentro de una situación que afectó no solo a la ciudad sino a todo nuestro país, a partir de fines de los años 70. En Europa, existen leyes respecto de la protección de los edificios ocupados por salas de teatro y cine.

No solo existen esas normas, también se cumplen.

La preservación de éstas construcciones tiene que ver con la identidad de un pueblo, barrio o ciudad, ya que el cine es un fenómeno de masas con un fuerte sentido de impacto entre el público, nos permite descubrir otras geografías y culturas, nos contagia estilos, modas y conductas.

Sin embargo, no todo es negativo, por iniciativa de los vecinos del barrio de Lugano, se reabrió el cine el "Progreso", que hoy reluce con colores nuevos en la calle Riestra 5651. Algunas salas enquistadas en el imaginario popular son remodeladas por sus nuevos dueños. Es el caso del "Broadway", proyecto del Arquitecto Kalnay, el "Gran Rex", excelente obra del Arq. Prebisch inaugurada en 1937 y el "Opera" del año 1936, diseño del Arq. Albert Bourdon.

Los nuevos complejos, endulzados con toneladas de pochoclos y gaseosas constituyen modernas expresiones comerciales de entretenimiento. Se acusa a uno de estos conjuntos de relanzar la zona de Recoleta, decaída ante la novedosa avanzada de Puerto Madero, como nuevo centro recreativo. Caballito cuenta sobre la Av. La Plata con un sistema de 6 salas con todas las comodidades y en los Shoppings muchos otros ejemplos podrían ser enumerados.

Sin embargo, mas allá de los complejos, de la modernidad, aquellas ceremonias familiares que incluían viandas, cuando se daban dos o tres películas, esos encuentros entre vecinos, no se verán en estos complejos despersonalizados que ahora se dan en llamar los "no lugares".

▀ Daniela Blasco

el rincón de los chicos



Encontrá 8 errores entre los dibujos

Encontrá 8 bebidas en la SOPA DE LETRAS

C	E	P	I	T	A	W	S	D	E	R	G	A	T	O	R	A	D	E	F
S	D	F	C	V	F	G	B	H	N	J	N	M	K	D	F	E	R	C	V
W	E	R	T	A	T	O	R	A	S	S	O	W	E	R	T	Y	I	E	R
P	A	S	D	C	V	F	G	H	R	T	Y	U	I	O	Y	U	S	D	A
R	A	S	D	F	R	T	Y	U	I	O	O	P	E	R	T	Y	P	C	D
I	E	R	T	S	U	I	R	A	U	Q	A	Z	X	C	V	E	E	V	N
T	A	S	D	E	R	F	G	H	Y	U	I	O	K	L	O	P	P	G	I
T	A	S	D	E	R	F	G	T	Y	U	I	O	P	F	G	T	E	B	R
Y	S	D	E	R	F	R	T	Y	U	I	O	P	D	F	E	R	R	Y	I
A	S	E	S	P	R	I	T	E	S	D	F	C	V	G	E	R	F	U	M

Respuestas:

Cepita
Torasso
Prtty
Sprite
Pepsi
Mirinda
Gatorade
Aquanus

Encontrá 8 políticos en la SOPA DE LETRAS

K	I	R	C	H	N	E	R	A	D	F	G	H	I	L	O	I	C	S	G
A	S	D	F	R	T	G	H	J	J	K	L	O	P	R	T	Y	E	R	B
E	R	T	Y	U	I	O	P	A	L	F	O	N	S	I	N	F	G	H	N
X	C	V	B	N	M	J	K	F	G	H	J	K	T	Y	U	I	E	R	N
A	Q	A	S	D	F	R	T	G	H	Y	U	J	U	I	K	L	O	P	R
L	Z	X	C	V	B	N	D	F	G	H	B	N	J	K	R	T	Y	U	E
O	R	O	I	R	R	A	C	X	C	D	F	V	B	G	E	R	T	Y	L
S	S	D	E	R	F	G	H	J	M	I	C	H	E	T	T	I	V	B	L
C	V	F	G	B	N	H	J	U	I	I	O	P	A	S	D	F	T	Y	E
Z	X	C	V	Y	A	G	T	A	R	P	V	B	N	H	J	T	Y	E	H

Respuestas:

Alfonso
Kirchner
PratGay
Heller
Sola
Michetti
Carrio
Scioli

RECETA

MELISA COCINA

PASTELITOS

Para que nuestro festejo el 25 de mayo sea completo debe contar con los tradicionales pastelitos de dulce, que están elaborados con masa crujiente y hojaldrada.

Ingredientes:

Harina, 500 g, Manteca, 150 g para la masa base y unos 150 g más para untar la masa, sal, una pizca, dulce de membrillo, ½ k, grasa o aceite para freír, cantidad necesaria, azúcar, 400 g

Preparación

Masa:

- Colocar la harina con la sal en forma de corona, la manteca cortada en el centro e ir tomando la masa.
- Agregar de a poco agua (más o menos una taza) hasta obtener una masa lisa.
- Dejar descansar 20 minutos.
- Estirar la masa hasta que tenga el espesor de 1 centímetro.
- Untar con 50 g de manteca derretida, espolvorear con harina y doblar en tres.
- Estirar nuevamente la masa para pastelitos.
- Volver a untar con otros 50 g de manteca, espolvorear con harina y volver a doblar en tres.
- Dejar reposar en la heladera por 30 minutos.
- Estirar la masa hasta que quede de unos 3 mm de espesor y cortar cuadrados de 8 cm.
- Colocar dulce de membrillo en el centro de cada cuadrado.
- Pintar con agua alrededor del dulce de membrillo
- Cubrir con otro cuadrado de masa con las puntas superpuestas.
- Pellizcar de abajo la masa, presionando en los bordes para cerrar los pastelitos.
- Freír con abundante aceite o grasa que deberá estar tibia al momento de poner los pastelitos y luego caliente para que se doren., bañarlos frecuentemente con el aceite o grasa..

Almíbar:

- Poner en una cacerola el azúcar.
- Cubrir el azúcar con agua.
- Hacer hervir unos minutos hasta que el almíbar apenas tome color.
- Pasar los pastelitos por el almíbar.
- Retirar y servir.



Ciudad Autónoma de Buenos Aires Información de Teléfonos Útiles

0800-999-2727

Información sobre los Servicios de la Ciudad - Lunes a Viernes de 7:30 a 20:30 hs. - Sábados, Domingos y feriados de 8 a 20 hs.

Tel:100 Bomberos

Atención permanente las 24 hs.
Atención de emergencias, accidentes.

Tel:101 / 911 Policía

Atención permanente las 24 hs.
Línea directa con el Comando Radioeléctrico de la Policía Federal.
***31416** (desde celular) Plan Subte Alerta: Denuncias vinculadas con delitos en subterráneos

Tel:102 El teléfono de los chicos

Atención permanente las 24 hs.
Línea gratuita para realizar consultas y denuncias vinculadas a problemáticas de la infancia.

Tel:103 Emergencias Defensa Civil

Atención permanente las 24 hs.
Actúa ante inundaciones, accidentes en la vía pública, derrame de sustancias tóxicas, etc.

Tel:107 SAME Emergencias

Atención permanente las 24 hs.
Servicio gratuito de ambulancias y atención médica de urgencia que cubre toda la Ciudad.

Tel:108 Línea Social

Atención permanente las 24 hs.
Orientación y asesoramiento sobre programas sociales. Asesoramiento integral Programa Ciudadanía Porteña. Recepción de solicitudes para derivación de casos de personas y/o poblaciones en situación de riesgo, emergencia y/o vulnerabilidad social.

VOCES X LA CIUDAD

ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO

Acercate y participá

Asociate a "Mutual Voces por la Ciudad"

por sólo **\$10** por mes

No socios	(por clase)	Socios
\$15	Apoyo Inglés	\$5
\$15	Apoyo escolar	\$5
\$10	Salsa	\$5
\$25	Tango	\$15

No socios	(por mes)	Socios
\$140	SGC-ISO: 9001-2008	\$90
\$60	Inglés - Curso	\$35
\$30	Computación inicial	\$15

Psicología: Primer consulta gratuita!!

Asesoría legal

Asesoría contable - impositiva

GRATIS !!

Otros Beneficios para los Asociados:

- Asesoramiento en obtención de créditos para la refacción de vivienda.
- Turismo Social.
- Descuentos en las actividades de la casa.
- Acceso a precios promocionales en Turismo.

**Descuentos del
5% al 50 % en:**

Laboratorio de análisis clínicos
Espectáculos, Días de Campo,
Recreos, Spa - Gym,
Restaurantes & bar,
Service de Aire Acondicionado,
Pasajes de Micro y Librerías,
Cursos y Carrera de Grado,
Cursos de Buceo,
Turismo de Acción.

VOCES X LA CIUDAD

San Pedrito 483 - tel: 6380-6736

www.vocesxla ciudad.org.ar

VOCES X LA CIUDAD

ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO

Distinción "Servicios a la Comunidad"

- Voces x la Ciudad desea distinguir a aquella persona física o legal (posea o no personería jurídica) que realice tareas o actividades destinadas a las personas más necesitadas de la sociedad, restando tiempo a su propio trabajo, descanso y bienestar.
- Para ser merecedor de dicha Distinción, resulta menester haber demostrado apego a la comunidad y desinterés personal, ya sea al concurrir en auxilio de personas desposeídas o necesitadas o trabajando a diario en acciones que permiten salvar vidas, proteger a la comunidad, reducir peligros y prevenir accidentes.
- Cualquier persona o institución podrá proponer a la persona o entidad que amerite dicha Distinción.

Invitamos a nuestros vecinos
a que nos propongan a quien consideran
merecedor de esta Distinción

Las bases están publicadas en nuestra casa:

VOCES X LA CIUDAD

San Pedrito 483 - tel: 6380-6736

www.vocesxla ciudad.org.ar

HUMOR

Con los personajes de VOCES



VOCCERO



VOCCICITA



VOZZARRÓN



VOCCIA



VOCCERO: -DICEN QUE VAN A SUBIR LOS IMPUESTOS

VOCCICITA: -¿SÍ?... PATENTES, ALUMBRADO BARRIDO Y LIMPIEZA...

VOZZARRÓN: -POR FAVOR, ¡DUE! SUBA CUALQUIER COSA MENOS EL AGUA!!!